Městský úřad Nový Jičín

Odbor územního plánování a stavebního řádu

Bc. Eva Slováčková

Masarykovo náměstí 1

Váš dopis čj. / ze dne: ÚPSŘ/50723/2018 741 01 Nový Jičín

Naše čj.: NPU-381/59937/2018

Vyřizuje: Ing. Dudek Jiří

Spisový znak: 820.1.

Ostrava 17. 08. 2018



**Nový Jičín, komplex budov státní správy č.p. 139, ul. Divadelní 1, parc.č. 456/1 st., k.ú. Nový Jičín-Horní Předměstí – kulturní památka r.č. 10303/8-3790, ochranné pásmo Městské památkové rezervace Nový Jičín – udržovací práce na WC zaměstnanců**

Vyjádření odborné organizace dle ustanovení § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb. O státní památkové péči v platném znění

Národnímu památkovému ústavu, územnímu odbornému pracovišti v Ostravě byla dne 26.7.2018 doručena žádost Městského úřadu Nový Jičín, odboru územního plánování a stavebního řádu o odborné vyjádření k udržovacím pracím na WC zaměstnanců v budově č.p. 139 na ul. Divadelní 1 v Novém Jičíně, na pozemku parc.č. 456/1 st. v k.ú. Nový Jičín-Horní Předměstí.

Předmětný objekt č.p. 139 je součástí komplexu budov OÚ č.p. 139, 879 (dříve budova krajského soudu a okresního hejtmanství) na ul. Divadelní č. 1, 3 v Novém Jičíně (parc.č. 456/1 st., 491 st.), který je evidován v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod r.č. 10303/8-3790, zároveň se nachází na území ochranného pásma Městské památkové rezervace Nový Jičín, které bylo prohlášeno rozhodnutím Okresního úřadu Nový Jičín, referátu regionálního rozvoje č.j. 911/404/2/91 ze dne 11.12.1991.

Podkladem pro posouzení je výše uvedená žádost a projektová dokumentace "Stavební úpravy WC zaměstnanců v objektu parc.č. st.456/1 v k.ú. Nový Jičín - Horní Předměstí, na ul. Divadelní 139/1, vypracovaná Bc. Danou Hauerlandovou (K Nemocnici 2232/81, 741 01 Nový Jičín) v 05,07/2018.

Komplex budov státní správy č.p. 139, 879 v Novén Jičíně na ul. Divadelní č. 1, 3 (parc.č. 456/1 st., 491 st.) je několikakřídlý celek vesměs dvoupatrových budov, tvořící urbanisticky výrazný rohový blok zástavby ulic Divadelní a Tyršovy. Autorem projektu je arch. Otto Theinemann, stavební práce provedla fa Czeike, sochařské práce jsou od C. Feldbachera, malířskou výzdobu provedli J. a E. Veithovi. Jedná se o historizující architekturu z poslední čtvrtiny 19. století, inspirovanou italskou renesancí. Fasády objektů jsou bohatě členěny štukovou výzdobou.

Objekty byly upraveny utilitárními zásahy ve 2. polovině 20. století. Nevhodné zásahy se projevily nejen zjednodušením fasád, ale i stavebními úpravami interiérů a celkovou výměnou původních dveřních a okenních výplní. Nedávno byla osazena nová okna s odpovídajícím členěním.

Dotčená WC zaměstnanců se nacházejí v jižní části budovy č.p. 139 v 1.-3.NP nad sebou, okna těchto prostor jsou situována do dvora. V prostorách WC se s výjimkou klenby zakryté podhledem nedochovaly historické povrchy a konstrukce, jsou zde novodobé obklady a dlažby, dveře v kovových zárubních s plastovými klikami a štítky, sádrokartonové podhledy, apod.

Popis navrhovaných prací:

Projektová dokumentace řeší udržovací práce na WC zaměstnanců ve výše uvedeného objektu, která se nacházejí v jižní části budovy č.p. 139 v 1.-3.NP nad sebou. Úpravy zahrnují výměnu zařizovacích předmětů, instalaci nuceného větrání, provedení nových obkladů, dlažeb a podhledů, výměnu části dveří, atd.

Navrženy jsou následující stavební práce:

* Bourací práce - demontáž stávajících technologií sloužících k nucenému větrání sociálního zařízení, zbytků SDK podhledů a zařizovacích předmětů, vybourání stávajících keramických obkladů a keramické dlažby.
* Výplně otvorů - do sociálního zařízení mužů a žen se mají osadit do stávajících zárubní nová dveřní křídla s provětrávací dveřní mřížkou 400x150 mm.
* Úpravy povrchů - vnitřní omítky nad obkladem mají být z vápenocementové omítky se zatřeným povrchem, s barevným nátěrem. Stěny mají být obloženy keramickým obkladem do výšky 2,12 m, včetně vnitřního obkladu parapetu oken, předpokládaný formát dlažic je 250x 450 mm, před obložením má být provedeno zarovnání podkladu a penetrace stěn. Po provedení penetrace má být položena keramická dlažba do flexibilního tmele na všech plochách sociálního zařízení, v místnosti vstupních chodeb se soklíkem v. 80 mm.
* Podhledy - v prostorách sociálního zařízení jsou navrženy nové stropní podhledy kazetové SDK.
* Zařizovací předměty - navržena je výměna zařizovacích předmětů, které mají být napojeny na stávající kanalizační potrubí a svody a na stávající rozvody studené vody. U umyvadel mají být instalovány stávající průtokové elektrické ohřívače vody.
* Elektroinstalace - je navržena jako zapuštěná ve zdivu
* Větrání sociálního zařízení - navrženo je podtlakové odvětrání sociálního zázemí v 1.-3.NP. Stávající přirozené větrání má být zrušeno a nahrazeno novým nuceným větráním. Odvod má být zajištěn třemi novými potrubními ventilátory, které mají být napojeny do společného odvodního potrubí přes zpětné klapky. Výfuk vzduchu má využívat stávající mřížky na fasádě ve 3.NP. Každé podlaží má mít vlastní ventilátor. Rozvody vzduchu mají být řešeny nad podhledem, v podhledu mají být instalovány odvodní talířové ventily, které mají být pomocí ohebných hadic napojeny na odvodní kruhové potrubí. Úhrada odsávaného vzduchu má být řešena z chodby přes dveřní mřížky a infiltrací okny. Spínání ventilátorů má být řešeno přes světlo či senzor pohybu s časovým doběhem.

Chráněné památkové hodnoty kulturní památky:

Chráněné památkové hodnoty komplexu budov spočívají především v jeho hmotovém, architektonickém a materiálovém uspořádání, v zachování dochovaných částí původních konstrukcí a výzdoby exteriéru a interiéru a v jeho začlenění do urbanistické struktury města jako dominantní architektonický komplex, umístěný za prostorem zrušených městských hradeb. Dále patří k chráněným hodnotám objektu architektonická, materiálová, řemeslná a barevná úprava střechy, fasád a interiéru, včetně výplní otvorů, dochované historické konstrukce a povrchy, starší materiálová skladba, použité dobové technologie a autenticita kulturní památky.

Dopad realizace navržených prací na památkové hodnoty kulturní památky:

Navržené udržovací práce na WC zaměstnanců ve výše uvedeném objektu dle zmíněné projektové dokumentace neovlivní negativně památkové hodnoty této kulturní památky při dodržení následujících podmínek:

1. Sádrokartonové podhledy budou plné, dveřní mřížky kovové, kování dveří (zejména kliky se štítky) bude materiálem a vzhledem odpovídat historickému charakteru objetu (kovové kování, nejlépe mosaz), obnova omítek bude realizována vápennou omítkou bez penetračních nátěrů, perlinek, rohových profilů a podobných novodobých prvků, nátěr omítek bude prodyšný na vápenné bázi.

Upozornění:

Upozorňujeme na povinnost odborné organizace státní památkové péče (NPÚ) dle § 32 odst. 2. písm. g) zákona č.20/1987 Sb. o státní památkové péči zabezpečovat odborný dohled nad prováděním komplexní péče o kulturní památky. Z tohoto důvodu doporučujeme v průběhu realizace stavebních prací svolávat pravidelné kontrolní dny za účasti zástupců státní památkové péče.

Odůvodnění:

Předmětný objekt je pro své hodnoty evidován jako kulturní památka. Zamýšlené udržovací práce se týkají sociálních zařízení v 1.-3.NP nad sebou, které prošly utilitárními úpravami a s výjimkou klenby zakryté podhledem se v nich nedochovaly historické povrchy a konstrukce. V těchto stávajících WC jsou novodobé obklady a dlažby, dveře v kovových zárubních s plastovými klikami a štítky, sádrokartonové podhledy, apod.

Udržovací práce jsou navrženy zejména z důvodu nefunkčnosti větrání a zastaralosti zařizovacích předmětů, které mají velkou spotřebu vody. Úpravy zahrnují výměnu zařizovacích předmětů, instalaci nuceného větrání, provedení nových obkladů, dlažeb a podhledů, výměnu části dveří, atd.

Většina navržených prací v postatě znamená výměnu stávajících novodobých povrchů a konstrukcí (obklady, podhledy, dveře, atd.) a zařizovacích předmětů. Novým zásahem je pouze instalace nuceného větrání, která ovšem nebude mít zásadní dopad na památkové hodnoty kulturní památky. Pro odvedení znehodnoceného vzduchu totiž mají být použity stávající mřížky na fasádě a vzduchotechnické potrubí má být vedeno nad opravovanými podhledy. Navržené udržovací práce jsou tak z památkového hlediska akceptovatelné, avšak při splnění uvedené podmínky, odůvodněné v následujícím odstavci.

1. Materiálová a vizuální autenticita patří k památkové podstatě kulturní památky. I když dotčená sociální zařízení prošla utilitárními zásahy, kdy zde byly realizovány novodobé konstrukce a povrchy (obklady, podhledy, dveře, apod.), z nichž některé lze považovat za rušivé (např. dveře do kovových zárubní s plastovými klikami a štítky), je žádoucí tyto prostory rehabilitovat, to znamená nové povrchy a konstrukce v co největší míře přizpůsobit historické architektuře budovy, aby byl zachován historický charakter, vizuální autenticita a kvalita interiéru kulturní památky bez rušivých vlivů. Z tohoto důvodu je nezbytné aplikovat na zdi interiéru vápennou omítku a vápenný nátěr, tj. materiály a povrchy tradičně užívané v historických interiérech, včetně řešeného objektu. Užití perlinek, rohových profilů, apod. je zcela v rozporu s tradiční technologií nanášení omítek, jejich užitím je také potlačena původní plasticita povrchů. Pro stropy dotčené architektury jsou typické omítané povrchy, proto by měl být sádrokartonový podhled plný hladký, evokující souvislé plochy omítek. Kazetový sádrokartonový pohled vytváří rastr, který je pro stropy této architektury zcela cizorodý a narušující vizuální autenticitu a historický charakter kulturní památky.

Toto vyjádření nenahrazuje závazné stanovisko výkonného orgánu památkové péče.

S pozdravem

Ing. arch. Marie Bartošová

vedoucí odboru péče o památkový fond